

# Inhaltsverzeichnis

	Vorwort und Dank .....	VII
1	Einführung .....	1
1.1	Gegenstand, Fragestellung und Ziel .....	1
1.2	Zum Forschungskontext .....	9
1.3	Datenerhebung, Transkription und Analyse .....	17
1.4	Redebegleitende Gesten: eine kurze Übersicht aus semiotischer Perspektive .....	20
1.4.1	Gestische und lautsprachliche Zeichen .....	20
1.4.2	Gestentypen: Ikon, Index, Symbol .....	25
1.4.3	Gestische Darstellungsweisen nach Müller: die Hand agiert, modelliert, zeichnet, verkörpert .....	28
1.5	Das Problem der gestischen Bezugnahme: mittelbare und unmittelbare Referenz bei ikonischen Gesten .....	30
1.6	Zum Aufbau der Arbeit .....	33
2	Multimedialität und Multimodalität: Gesten und Lautsprache .....	36
2.1	Problemdarstellung .....	36
2.2	Ist Sprache multimedial oder multimodal? Eine begriffliche Klärung .....	37
2.3	Definitionen .....	47
2.3.1	Multimodalität im engeren Sinn .....	47
2.3.2	Multimodalität im weiteren Sinn .....	47
2.3.3	Multimedialität .....	48
2.3.4	Übersicht .....	49
2.4	System und Performanz: Stetters These der Unhintergebarkeit der Medialität der Sprache .....	50
2.5	System und Performanz: Argumente für die Unhintergebarkeit der Multimodalität der Sprache .....	57
2.5.1	Pike .....	57
2.5.2	Hjelmslev .....	61
2.5.3	Bühler .....	65
2.5.4	Wundt .....	69

2.5.5	Zwischenfazit .....	74
2.6	Zusammenfassung .....	75
3	Syntaktische Komponenten: Semantisierung und Typisierbarkeit .....	77
3.1	Problemdarstellung .....	77
3.2	Stetters Begriff der Typisierung .....	79
3.3	Phonaestheme und die Semantisierung submorphematischer Einheiten in der Lautsprache .....	87
3.4	Kinaestheme und die Semantisierung gestischer Formmerkmale .....	101
3.5	Kendons Kontinuum der Gebärden: eine Revision .....	116
3.6	Zusammenfassung .....	121
4	Syntaktische Strukturen: Konstituenz und Rekursivität .....	123
4.1	Problemdarstellung .....	123
4.2	Syntax und Medialität: die mehrdimensionale Syntax der Gesten .....	128
4.3	Lineare Strukturen: Gestenphasen nach Kendon .....	140
4.4	Lineare Strukturen: Konstituentenstruktur und Markierungsstruktur .....	143
4.5	Lineare Strukturen: Gesten und strukturelle Komplexität .....	154
4.5.1	Rekursion und Iteration .....	154
4.5.2	Selbsteinbettung: Gesture Units .....	155
4.5.3	Koordination: Strokes .....	165
4.6	Ersetzungsregeln .....	174
4.7	Syntaktische Relationen: Kopf, Kern und Modifikation .....	181
4.8	Zusammenfassung .....	185
5	Syntaktische Funktionen: Multimodale Attribuierung in Nominalgruppen .....	189
5.1	Problemdarstellung .....	189
5.2	Sind Gesten attributfähig? Eine Beispielanalyse .....	193
5.3	Linguistische Attributkonzepte .....	202
5.3.1	Attribuierung und Prädikation .....	202
5.3.2	Attribuierung und Determination .....	208
5.4	Die Integration von Gesten in Nominalgruppen durch <i>so</i> , <i>solch</i> und <i>son</i> .....	213
5.5	Extensionale und intensionale Determination: objekt- und interpretantenbezogene Gesten .....	230
5.6	Zusammenfassung .....	254

6	Schluss .....	256
6.1	Zusammenfassung .....	256
6.2	Implikationen für eine multimodale Grammatik .....	258
6.3	Forschungsausblick .....	261
7	Anhang .....	263
7.1	Abkürzungen und Notationskonventionen .....	263
7.2	Der Parcours am Potsdamer Platz .....	267
7.3	Abbildungsverzeichnis .....	272
7.4	Tabellenverzeichnis .....	276
	Literatur .....	277
	Sachregister .....	293