

Textlinguistik – Sprache und Bilder in Relation
Hauptseminar, Mittwoch 16–18 Uhr, Raum KG III/HS 3305, WS 2011/12

PD Dr. Ellen Fricke, Lehrstuhlvertretung für Germanische Philologie – Sprachwissenschaft des Deutschen, Deutsches Seminar, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

E-Mail: ellen.fricke@germanistik.uni-freiburg.de, Internetpräsenz: www.ellenfricke.de, Sprechstunde: Dienstag, 18.30–19.30 Uhr und nach Vereinbarung in Raum 2004, Belfortstraße 18. Sekretariat: Frau Bockstahler, sekretariat.efricke@germanistik.uni-freiburg.de, Tel. 0761 203-97860.

Seminarplan

1.	26.10.	Einführung – sprachliche Multimodalität – Beispiele für Text-Bild-Relationen – Seminarplanbesprechung
2.	02.11.	Text-Bild-Relationen: Kurzpräsentationen von selbstgewählten Beispielen Kurzpräsentationen (max. 5 Minuten + 5 Minuten Diskussion) zu einem selbstgewählten Beispiel. Eigenarbeit: Rekapitulation von Grundlagenwissen: Hausendorf/Kesselheim (2008): Textlinguistik fürs Examen, S. 15–37.
3.	09.11.	Sprachliche Multimodalität in Printmedien: Text-Bild-Relationen Referat/Moderation: Stöckl (2011): Sprach-Bild-Texte lesen. Bausteine zur Methodik einer Grundkompetenz, S. 43–70. Vertiefend: Stöckl (2004a): In between modes. Language and image in printed media, S. 9–30. Weiterführend: Stöckl (2004b): Die Sprache im Bild – Das Bild in der Sprache.
4.	16.11.	FOKUS 1: METAPHER UND METONYMIE in Text-Bild-Relationen Grundkonzepte I: Kognitive Metaphertheorie Referat/Moderation: Lakoff/Johnson (1980/2003): Metaphors we live by, Kap. 1–7, S. 3–34. Ergänzend: Eckard (2005): Konzeptualisierungstheorie der Metapher, S. 235–261.
5.	23.11.	Grundkonzepte II: Kognitive Metaphertheorie Referat/Moderation: Lakoff/Johnson (1980/2003): Metaphors we live by, Kap. 8–13, S. 35–68.
6.	30.11.	Grundkonzepte III: Mental Spaces und Blending Referat/Moderation: Turner/Fauconnier (2003): Begriffsmischung und Metapher, S. 241–262. Ergänzend: Grady/Oakly/Coulson (1997): Blending and Metaphor, S. 101–124.
7.	07.12.	Anwendung: Beispielanalysen von Titelbildern des Magazins „Der Spiegel“ HA: Analyse mindestens eines Titelbilds.

		FOKUS II : DEIXIS und AUFMERKSAMKEITSSTEUERUNG in multi-modalen Texten
8.	14.12.	Theoretische Grundlagen I: Bühlers „Sprachtheorie“ (1934) Referate/Moderation: – Bühlers Organonmodell der Sprache – Zeigfeld und Symbolfeld der Sprache – Bühlers Definition der Deixis Lektüre: Bühler (1934/2010): Sprachtheorie, S. 84–104; Bühler (1934/1982): Sprachtheorie, S. 121–140. Fricke (2007): Origo, Geste und Raum, S. 18–24. Exkurs E. Fricke: Das Origoproblem der Deixis / Adaption für Text-Bild-Relationen. Ergänzend: Fricke (2007): Origo, Geste und Raum, S. 225–248; Fricke (2002): Origo, pointing and speech, S. 207–226.
9.	21.12.	Theoretische Grundlagen II: Bühlers „Sprachtheorie“ (1934) Referate/Moderation: – Die deiktischen Dimensionen: Lokal-, Personal- und Temporaldeixis – Die Modi des Zeigens: demonstratio ad oculos und Deixis am Phantasma Lektüre: s. 8. Sitzung. Exkurs E. Fricke: Das Raumproblem der Deixis / Adaption für Text-Bild-Relationen. Ergänzend: Fricke (2009): Deixis, Geste und Raum, S. 165–186.
		Weihnachtspause
10.	11.01.	Anwendung: Beispielanalysen von Bildzeitungsartikeln HA: Analyse mindestens eines Zeitungsartikels.
11.	18.01.	Wiederholung/Puffer
12.	25.01.	Präsentation der Arbeitsgruppenergebnisse I (Festlegung und Besprechung der einzelnen Projektvorhaben/Hausarbeiten in meiner Sprechstunde oder zu einem Sondertermin.)
13.	01.02.	Präsentation der Arbeitsgruppenergebnisse II (Festlegung und Besprechung der einzelnen Projektvorhaben/Hausarbeiten in meiner Sprechstunde oder zu einem Sondertermin.)
14.	08.02.	Präsentation der Arbeitsgruppenergebnisse III (Festlegung und Besprechung der einzelnen Projektvorhaben/Hausarbeiten in meiner Sprechstunde oder zu einem Sondertermin.)
15.	15.02.	Wiederholung und Abschlussdiskussion

Literaturangaben zum Seminar: Eine umfassende Literaturliste finden Sie im passwortgeschützten Bereich des Seminars.

- Bühler, Karl (1934/1982): *Sprachtheorie. Die Darstellungsfunktion der Sprache*. Stuttgart, New York: Fischer.
- Bühler, Karl (1934/1996): Sprachtheorie. In: Hoffmann, Ludger (Hrsg.): *Sprachwissenschaft. Ein Reader*. Berlin: de Gruyter, 51–71.
- Fricke, Ellen (2002): Origo, pointing, and speech: The impact of co-speech gestures on linguistic deixis theory. In: *Gesture* 2 (2), 207–226.
- Fricke, Ellen (2007): *Origo, Geste und Raum: Lokaldeixis im Deutschen*. Berlin, New York: de Gruyter.
- Fricke, Ellen (2009): Deixis, Geste und Raum: Das Bühlersche Zeigfeld als Bühne. In: Buss, Mareike, Sabine Jautz, Frank Liedtke und Jan Schneider (Hrsg.): *Theatralität sprachlichen Handelns. Eine Metaphorik zwischen Linguistik und Kulturwissenschaften*. München: Fink, 165–186.

- Grady, Joseph E., Todd Oakly und Seana Coulson (1997): Blending and Metaphor. In: Gibbs, Raymond W. und Gerald J. Steen (Hrsg.): *Metaphor in Cognitive Linguistics*. Amsterdam, Philadelphia: Benjamins, 101–124.
- Hausendorf, Heiko und Wolfgang Kesselheim (2008): *Textlinguistik fürs Examen*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Lakoff, George und Mark Johnson (1980/2003): *Metaphors we live by. With a new afterword*. Chicago: Chicago University Press.
- Rolf, Eckard (2005). *Metaphertheorien. Typologie, Darstellung, Bibliographie*. Berlin, New York: de Gruyter. 235–261.
- Stöckl, Hartmut (2011): Sprache-Bild-Texte lesen. Bausteine zur Methodik einer Grundkompetenz. In: Diekmannshenke, Hajo, Michael Klemm und Hartmut Stöckl (Hrsg.): *Bildlinguistik. Standortbestimmung, Überblick, Forschungsdesiderate*. Berlin: Erich Schmidt, 43–70.
- Stöckl, Hartmut (2004a): In between Modes. Language and Image in Printed Media. In: Eija Ventola, Cassily Charles und Martin Kaltenbacher (Hrsg.): *Perspectives on Multimodality*. Amsterdam: Benjamins, 9–30.
- Stöckl, Hartmut (2004b): *Die Sprache im Bild – Das Bild in der Sprache. Zur Verknüpfung von Sprache und Bild im massenmedialen Text – Konzepte, Theorien, Analysemethoden*. Berlin, New York: de Gruyter.
- Turner, Mark und Gilles Fauconnier (2003): Begriffsmischung und Metapher. In: *Zeitschrift für Semiotik* 25, Heft 3–4, 241–262.

Standort der Kopiervorlagen: an der Pforte des Deutschen Seminars im KG III. Weitere Literaturhinweise, gescannte Texte sowie aktuelle Informationen finden Sie unter www.ellenfricke.de im passwortgeschützten Bereich des Seminars in der Rubrik „Lehrveranstaltungen“.

Voraussetzung: Es wird eine regelmäßige und aktive Teilnahme sowie die Bereitschaft zur Moderation thematischer Schwerpunkte und zu eigenständigen Analysen in kleinen Projektgruppen erwartet.

Leistungsnachweis: Mündliche Prüfungsleistungen (6 ECTS): Referat/Projektpräsentation; schriftliche Prüfungsleistung (8 ECTS): Referat/Projektpräsentation Hausarbeit (ca. 20 Seiten). Abgabetermin: **2. April 2012**.